الموضع الثالث

أهداف الدرس

بنهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن:

١- يتعرف على شرط قلب الواو أو الياء همزة إذا وقعت عينًا لاسم فاعل من فعل ثلا...

٢- يحدد علة قلب الواو أو الياء همزة إذا وقعت عينا لاسم فاعل ولم تعل في فعله.

٣- يحدد علة قلب الواو أو الياء همزة إذا وقعتا ثاني حرفي علة بينهما ألف مفاعل.

٤- يستخرج كلمات وقعت فيها الواو أو الياء ثاني حرفي علة بينهما ألف مفاعيل...

٥- يعلل لعدم قلب الواو أو الياء همزة إذا وقعتا ثاني حرفي علة بينهما ألف مفاع...

٦- يستخرج كلمات وقعت فيها الواو أو الياء ثاني حرفي علة بينهما ألف مفاعل...

٧- يستخرج كلمات وقعت فيها الواو أو الياء ثاني حرفي علة بينهما ألف مفاعيل...

٨- يستشعر أهمية دراسة إبدال أحرف العلة همزة.

٩- يحرص على الإجابة عن تدريبات إبدال أحرف العلة همزة .

الأمثلة:

١- قال القائد الثائر: إنني دائمًا لست خائفًا.

٢- الخائب ضائق الصدر بائع نفسه لشيطانه.

٣- تلك القصور الخاوية فيها ذئاب عاوية

٤- هذا عاور، وذاك صايد، وأخي حاورعاين.

التوضيح:

بتأمل ما تحته خط في المثال (١) ... (قائد - ثائر - دائم - خائف ...

ثلاثي والأصل ... قاد - ثار - د...

...ال حدث لها إعلال؛ حيث إن عين الكلمة (الألف) منقلبة عن الو...

الموضع الرابع

الأمثلة:

١- حمد الأوائل الجوائز فكانوا الجيائد والسيائد.

٢- هؤلاء عيائل نيائف وعشرين.

٣- هؤلاء ياييع يتقون الله.

هم كالطواويس في الدواوين.

- قال الشاعر: فيها عيائيلُ أسودٍ ونُمُر

- قال الشاعر:

حتى عظامي وأراه ثاغري ** وكحّل العينين بالعواور

التوضيح:

بتأمل ما تحته خط في المثال الأول نلاحظ أن (الأوائل - الجوائز - الجيائد - السيائد) جموع تكسير على وزن (مفاعل)، والأصل فيها (أواول - جواوز - جياود - سياود)، ونلاحظ أن (الواو) فيها وقعت ثاني حرفي علة بينهما ألف (مفاعل) فقلبت همزة؛ لئلا يتوالى ثلاثة أحرف علة متصلة بالطرف.

وبتأمل ما تحته خط في المثال الثاني نلاحظ أن (عيائل - نيائف) جمع تكسير على وزن (مفاعل)، وأصل الجمع فيها (عيايل - نيايف) وقعت الياء ثاني حرفي علة بينهما ألف الجمع الأقصى (مفاعل)؛ لذلك تقلب همزة؛ وذلك لئلا يتوالى ثلاثة أحرف علة متصلة بالطرف.

أما ما تحته خط في (٣) فإننا نلاحظ أن (ياييع - طواويس - دواوين) صحّت فيها الواو؛ لأن اجتماع حرفي العلة في وزن (مفاعيل) ولم تُعل الياء أو الواو؛ لبعدها عن الطرف.

* أما قول الشاعر (عيائيل) فهو قياسي؛ لأنها جمع عيّل؛ والأصل أن تجمع على (عيائل) بعد قلب الياء همزة فجمعها الشاعر على (عيائل) باعتبار الأصل: الجمع ثم أضاف الياء للضرورة الشعرية فصارت (عيائيل)، [illegible] الصرفيين شاذة؛ لأنها في و[illegible]

[illegible] (مفاعيل).

أما قول الشاعر: (العواور) قياسية فهي جمع (عوار) بتشديد الواو والأصل أن تجمع على (عواوير) فجمعها الشاعر على عواوير باعتبار الأصل ثم حذف الياء للضرورة الشعرية، ولم يُبدل فيه الواو همزة لوقوعها ثاني حرفي علة بينهما ألف (مفاعيل)، واعتبرها بعض الصرفيين شاذة؛ لأنها في وزن (مفاعل).

يقول ابن مالك:

كَذَاكَ ثَانِي لَيِّنَيْنِ اكْتَنَفَا ... مَدَّ مَفَاعِلَ كَجَمْعِ نَيِّفَا

القاعدة

١- هذا الموضع تشترك فيه الواو والياء.

٢- إذا وقعت الواو أو الياء ثاني حرفي علة بينهما ألف مفاعل وجب قلبها همزة؛ لئلا يتوالى ثلاثة أحرف علة متصلة بالطرف.

٣- إذا وقعت الواو أو الياء ثاني حرفي علة بينهما ألف الجمع الأقصى (مفاعيل) فإنها تسلم ولا تُعل وذلك لبعدها عن الطرف.

٤- قد يكون الحرفان واوين، مثل: (أوائل) أو يائين، مثل: (نيائف) أو مختلفين، مثل: (جيائد).

ما كان مخالفًا القاعدة فهو شاذٌ، مثل طواويس ونواويس.

... لأنها من (السمو - العلو - الصحو - الغزو - العفو) وقد قلبت فيها الواو همزة لتطرفها تطرفًا حقيقيًا أو حكميًا بعد ألف زائدة

ونتأمل ما تحته خط في الأمثلة (ب) نلاحظ أن الكلمات (بناء - بنَّاءون - سقاءة - مشاءات) أصلها (بناي - بنَّايون - سقَّاية - مشَّايات) لأنها من (بنى - سقى - مشى) قلبت فيها الياء همزة لتطرفها بعد ألف زائدة حقيقة في الأول وحكمًا في الثانية والثالثة

ونتأمل ما تحته خط في المثال (ج) نلاحظ أن الكلمات (صحراء - جرداء - خضراء) أصلها (صحرى - جردى - خضرى) بوزن (فعلى) والأصل صحراا - جرداا - خضراا وقعت فيها الألف متطرفة بعد ألف زائدة فأبدلت الألف همزة

(أ) - التحاور يصل بالمتحاورين إلى التعاون

- للمتميز علاوة، وللمقصر هراوة

- التسايف من فنون القتال

- الرعاية أولى مراحل الهداية

(ب) - في يد الولد دلوٌ يشرب منه جروٌ

- هذا ظبيٌ رشيق يعدو عدوًا

التوضيح

بتأمل ما تحته خط في المجموعة (أ) (التحاور - التعاون - التسايف) نلاحظ أن الواو والياء فيها لم تقلب همزة، وذلك لأنها لم تتطرف لا حقيقة ولا حكمًا، وكذلك (علاوة - هراوة - الرعاية - الهداية) فالتاء فيها ليست علامة تأنيث؛ لأن الكلمة بُنيت عليها، ولم تُبن على مذكر.

ونتأمل ما تحته خط في المجموعة (ب) (دلو - جرو - ظبي - عدوًا) نلاحظ أن الواو أو الياء فيها لم تُقلب همزة - أيضًا - وذلك لأنها وإن تطرفت حقيقة إلا أنها لم تُسبق بألف زائدة

التوضيح:

في المثال (١) نلاحظ أن ما تحته خط (عجائز - حلائب) جمع على وزن ما يشبه مفاعل ومفاعل (عجوز - حلوبة) والواو فيهما مدٌّ زائدة لأنها من العجز والحلب لذا قلبت هذه الواو همزة في الجمع؛ لأنها وقعت بعد ألف مفاعل وكانت في المفرد مدًّا زائدا.

وفي المثال (٢) نلاحظ أن ما تحته خط (فرائض - شعائر) جموع على وزن ما يشبه مفاعل (مفاعل) مفردها (فريضة - شعيرة) وقعت الياء بعد ألف مفاعل وكانت في المفرد مدًّا زائدًا فوجب قلبها همزة.

وفي المثال (٣) نلاحظ أن (رسائل - حمائم - قلائد) جموع على وزن يشبه مفاعل ومفردها (رسالة - حمامة - قلادة) وقعت الألف بعد ألف مفاعل، وأصلها رسائل - حمائم - قلائد، وكانت في المفرد مدًّا زائدًا فقلبت همزة.

وفي المثال (٤) فإننا نلاحظ أن الواو لم تعل في (جواهر) لأنها وقعت قبل ألف مفاعل وليست بعدها، ولم تعل الواو أيضًا في (مثاوب) لأنها في المفرد (مَثُوبة) أصل.

وفي المثال (٥) لم تقلب في (جداول) وذلك لأنها في المفرد (جَدْوَل) متحركة وليست مدًّا زائدًا في المفرد، ومن ذلك (قساور - مساور - محاور)

وفي المثال (٦) قد سلمت الواو في (مفاوز)، ولم تُقلب همزة لأنها لم تكن في المفرد مدة زائدة حيث إنّ المفرد منها (مفازة) والأصل (مفوزة) كانت مدّة منقلبة عن أصل (الواو) رُدّت لأصلها في الجمع.

وفي المثال (٧) قد سلمت الياء في (معايش) لأنها في المفرد (معيشة) مدٌّ أصلي، ومثله أيضًا في (مخايط) لأنها في المفرد (مِخْيَط) متحركة أصلية.

وفي المثال (٨) شذت (منائر) جمع (منارة) والأصل (منورة) لأنها ليست مدة زائدة في المفرد والقياس (مناور)، كما شذت مصائب ومفردها (مصيبة) فالياء وإن كانت [illegible] (مصاوب) [illegible] ليست زائدة [illegible]

يقول ابن مالك:

والمدُّ زيد ثالثًا في الواحد ❊ همزًا يُرى في مثل كالقلائد

الموضع الخامس (خاص بالواو)

أهداف الدرس

بنهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أنْ:

١- يعدد مواضع قلب الواو الأولى همزة وجوبًا إذا اجتمعت الواوان في صدر الكلمة.

٢- يعدد مواضع قلب الواو الثانية همزة جوازًا اذا اجتمعت الواوان في صدر الكلمة.

٣- يميز بين الكلمات التي تقلب فيها الواو الأولى همزة وجوبًا وجوازًا.

٤- يستخرج كلمات تقلب فيها الواو الأولى همزة وجوبًا.

٥- يستخرج كلمات تقلب فيها الواو الأولى همزة جوازًا.

٦- يستخرج كلمات الواو الثانية بها ساكنة زائدة.

٧- يهتم بدراسة موضوع الإبدال والإعلال.

٨- يحرص على دراسة الإعلال والإبدال.

الأمثلة:

١- هند أُولى الفائقات.

٢- الفاطمات أُوَل الفائزات.

٣- المهذبات أواصل أواهب أواعد بالخير.

٤- هند أويصلة أويهبة.

٥- وُوْرِيَ - أُورِيَ بالعهد، وُوْصِلَ - أُوصِلَ ذوو القربى.

٦- هذا رجل هووي القلب.

بوابة أزهري التعليمية

أهداف الدرس: يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن:
بنهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن:

١- يحدد شروط قلب حروف العلة همزة إذا وقعت بعد ألف مفاعل.
٢- يحدد المقصود بالمد.
٣- يحدد المقصود بالزيادة.
٤- يستخرج كلمات قلبت فيها حروف العلة همزة بعد ألف مفاعل أو ما يشبهه.
٥- يميز بين كلمات على وزن مفاعل كانت الياء مدًا زائدًا في مفرده.
٦- يستخرج كلمات على وزن مفاعل الواو فيها ليست مدًا زائدًا في مفرده.
٧- يهتم بدراسة إبدال أحرف العلة همزة.

الأمثلة:

… (هذه مزرعة أصحابها عجائز يربون أبقارًا حلائب).

… فرائض الإسلام خمسة وشعائره كثيرة.

… رسلنا رسائل بالحمائم لأصحاب القلائد.

… واهر مثاوب للطائعين.

… اول ماؤها صافٍ.

… صر مفاوز شاسعة.

… على المعايش مكفر للذنوب. على المنضدة [illegible]

… دينة كثيرًا، [illegible]

يقود ويثور ويدوم، والمصدر من: خاف: خوف؛ لذلك نلاحظ أن هذه الواو في اسم الفاعل أبدلت همزة؛ لوقوعها عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله.

وبتأمل ما تحته خط في المثال الثاني نلاحظ أنّ (خائب ـ ضائق ـ بائع) اسم فاعل من فعل ثلاثي، والأصل فيها (خايب ـ ضايق ـ بايع) وفعلها (خاب ـ ضاق ـ باع) وهذه الأفعال حدث لها إعلال بقلب عينها (الياء) ألفا؛ حيث إن المضارع منها يخيب ويضيق ويبيع؛ لذا نلاحظ أن الياء أبدلت همزة في اسم الفاعل؛ لوقوعها عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله.

وبتأمل ما تحته خط في المثالين الثالث والرابع نلاحظ أنّ الواو في (خاوية ـ عاوية ـ عاور ـ حاور) والياء في (صايد ـ عاين) وقعتا عينا لاسم فاعل من الفعل الثلاثي الواوي (خَوَى ـ عَوَى ـ عَوِرَ ـ حَوِرَ) واليائي (صَيِدَ ـ عَيِنَ) والواو والياء في الفعل لم تُعل؛ لذا سلمت ولم تقلب همزة في اسم الفاعل.

يقول ابن مالك:

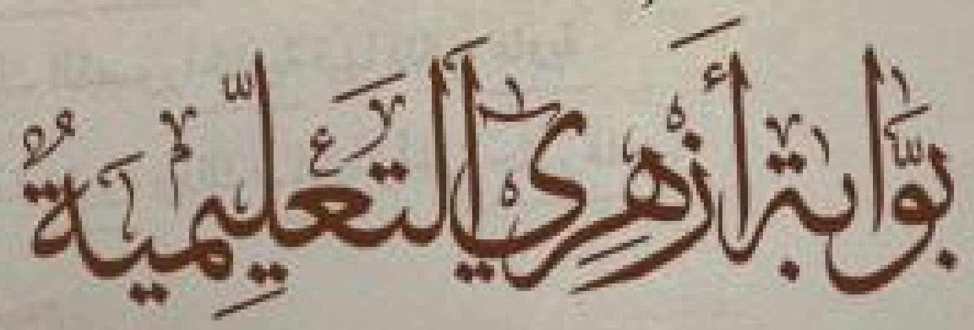
.... ❁ وفي فاعلٍ ما أُعِلَّ عينا ذا اقتُفِي

القاعدة:

١ - هذا الموضع يشترك فيه الواو والياء فقط.

٢ - تقلب الواو أو الياء همزة إذا وقعت عينًا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أُعلت في فعله، مثل: (قائل ـ عائذ ـ صائم ـ جائر ـ مائل ـ سائر ـ دائن)

٣ - إذا لم تُعل الواو أو الياء في الفعل صحت في اسم الفاعل مثل: (حاول) من الفعل (حَوِلَ)، و(غايد) من الفعل (غَيِدَ).



❀

القاعدة:

١- إذا وقعت الواو أو الياء أو الألف متطرفة حقيقة أو حكما بعد ألف زائدة تقلب همزة

من أمثلة الواو: (سماء - كساء - أصدقاء - رضاء - علاء - غطاء - نداء - بلاء)

من أمثلة الياء: (بناء - قضاء - بكاء - شفاء - ثناء - شقاء - هداء - رثاء)

من أمثلة الألف: (عرجاء - بيضاء - سمراء - حسناء - حمراء - صفراء - خضراء)

٢- إذا لم يكن التطرف حقيقيا أو حكميا وجب التصحيح، مثل: (إداوة - عداوة - دراية - هداية)

٣- إذا لم تسبق الواو أو الياء بألف زائدة وجب التصحيح، مثل: (غزو - سهو - جري - هدي)

٤- إذا سُبقت الياء أو الواو بألف أصلية صحّت، مثل: (آي - راي - واو) فكل من الياء والواو تطرف حقيقة لكن بعد ألف ليست زائدة وإنما منقلبة عن أصل

التطرف الحكمي: هو أن يأتي بعد حرف العلة حروف عارضة مثل علامة التأنيث أو علامة التثنية أو علامة جمع المذكر أو المؤنث السالمين أو تاء المرة

قول ابن مالك: ﴿ فأبدل الهمزة من واو ويا ﴾

[illegible]

القاعدة:

١- إذا وقعت الواو أو الياء أو الألف متطرفة حقيقة أو حكما بعد ألف زائدة تقلب همزة

من أمثلة الواو: (سماء - كساء - أصدقاء - رضاء - علاء - غلاء - عطاء - نماء - بلاء)

من أمثلة الياء: (بناء - قضاء - بكاء - شفاء - ثناء - غطاء - هداء - رثاء)

من أمثلة الألف: (حمراء - بيضاء - صحراء - حسناء - حمراء - صفراء - خضراء)

٢- إذا لم يكن التطرف حقيقيا أو حكميا وجب التصحيح، مثل: (إداوة - عداوة - دراية - هداية)

٣- إذا لم تسبق الواو أو الياء بألف زائدة وجب التصحيح، مثل: (غزو - سهو - جري - هدي)

٤- إذا سُبقت الياء أو الواو بألف أصلية صحّت، مثل: (آي - راي - واو) فكل من الياء والواو تطرف حقيقة لكن بعد ألف ليست زائدة وإنما منقلبة عن أصل

التطرف الحكمي: هو أن يأتي بعد حرف العلة حروف عارضة مثل علامة التأنيث أو علامة التثنية أو علامة جمع المذكر أو المؤنث السالمين أو تاء المرة

إبدال أحرف العلة همزة
الموضع الأول

أهداف الدرس

بنهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن:

١- يحدد حكم الواو أو الياء، أو الألف إذا وقعت متطرفة حقيقة أو حكمًا بعد ألف زائدة

٢- يحدد معنى التطرف الحكمي

٣- يحدد حكم الواو أو الياء إذا سبقت بألف أصلية

٤- يحدد حكم الواو أو الياء إذا لم تسبق بألف زائدة

٥- يستخرج كلمات لا تقلب فيها الواو أو الياء همزة

٦- يستخرج كلمات لا تقلب الواو أو الياء المتطرفة حقيقة همزة

٧- يستخرج كلمات قلبت ياؤها همزة لتطرفها حقيقة أو حكمًا بعد ألف زائدة

٨- يهتم بدراسة إبدال أحرف العلة همزة

أ- سماء مصر، وصفاء جوها من نعم الله علينا - تلك اصطفاءات لغوية، وإصغاءات نبيهة - الصحابة كانوا غزائين، عدائين إلى وجوه الخير.

ب- الأهرام بناء عالٍ شيده بنّاءون مهرة - كانت المسلمة سقاءة الجيش مداوية الجرحى - الصحابيات كنّ مشّاءات في الخير.

ج- الصحراء الجرداء استحالت إلى روضة خضراء.

التوضيح:

بتأمل ما تحته خط في الأمثلة (أ) نلاحظ أن الكلمات (سماء - صفاء - اصطفاءات - إصغاءات - غزائين - عدائين) أصلها (سماو - صفاو - اصطفاوات - إصغاوات - غزاوين -

التوضيح:

بتأمل المثال (١): نلاحظ أن كلمة (أولى) مؤنث (أوّل) أصلها: (وُولى) بوزن (فُعلى) اجتمعت فيه واوان في صدر الكلمة والثانية مَدَّة أصلية؛ لذلك وجب قلب الواو الأولى همزة للتخفيف.

وبتأمل المثال (٢): نلاحظ أن كلمة (أُوَل) أصلها (وُوَل) جمع أولى اجتمعت واوان في صدر الكلمة والثانية متحركة أصلية؛ فوجب قلب الأولى همزة للتخفيف.

وفي المثال (٣): (أواصل - أواهب - أواعد) جمع على وزن (فواعل)، والأصل فيها (وَوَاصل - وَوَاهب - وَوَاعد) اجتمعت واوان في صدر الكلمة والواو الثانية متحركة زائدة؛ فوجب قلب الأولى همزة للتخفيف.

وبتأمل المثال (٤): نلاحظ أن (أويصلة - أويفية) تصغير: واصلة، وافية، والأصل (وُوَيْصلة، وُوَيْفية) حيث اجتمع واوان في صدرهما والثانية متحركة زائدة فوجب قلب الأولى همزة.

وبتأمل المثال (٥): نلاحظ أنّ (ووفي - ووصل) من الفعل وفي، ووصل، اجتمعت فيهما واوان في صدر الكلمة والثانية مدٌّ عارض - من أجل البناء للمجهول - ؛ لذلك فإنّ قلب الواو الأولى همزة جائز، وليس واجبا.

وبتأمل المثال (٦): نلاحظ أن كلمة (هوَوَى) اجتمع فيها واوان إلا أنهما لم يتصدرا، وجب التصحيح .

يقول ابن مالك:

وَهَمْزاً أَوَّلَ الوَاوَيْنِ رُدّ ٭٭ فِي بَدْءِ غَيرِ شِبْهِ وُوفِيَ الأَشُدّ

القاعدة:

١ اجتمع واوان في صدر الكلمة تقلب الأولى همزة وجوبا في ثلاث حالات:

- إذا كانت الواو الثانية ساكنة أصلية مثل: (أُولى) أنثى (أوّل)، والأصل (وُولى)

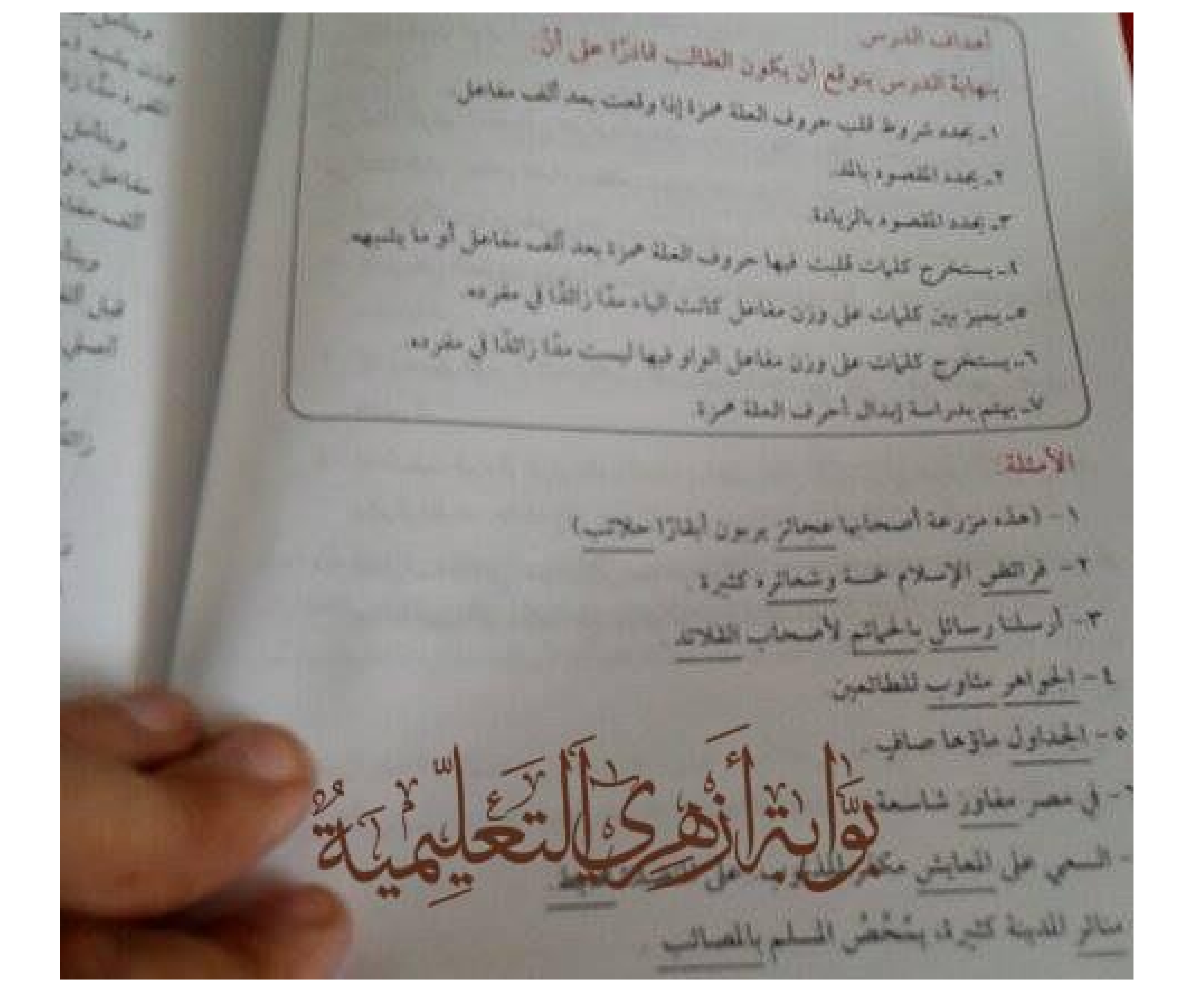
- إذا كانت الواو الثانية متحركة أصلية مثل: (أُوَل) جمع (الأُولَى)، والأصل (وُوَل)

القاعدة

١- تقلب حروف العلة الألف والواو والياء همزة إذا وقعت بعد ألف الجمع المتناهي أو ما يشبهه بشرط أن تكون في المفرد مدة زائدة، مثل: (عجائز - قصائد - صحائف)

٢- إذا اختل شرط وجب التصحيح، مثل: (مساور - مجاور - مشاور - مخايط - مكايد - مطاير)

٣- ما خالف القاعدة شاذ يحفظ ولا يقاس عليه، مثل: (مصائب - معائش - منائر)



أهداف الدرس

بنهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن:

١- يحدد شروط قلب حروف العلة همزة إذا وقعت بعد ألف مفاعل

٢- يحدد المقصود بالمد

٣- يحدد المقصود بالزيادة

٤- يستخرج كلمات قلبت فيها حروف العلة همزة بعد ألف مفاعل أو ما يشبهه

٥- يميز بين كلمات على وزن مفاعل كانت الياء مدًا زائدًا في مفرده

٦- يستخرج كلمات على وزن مفاعل الواو فيها ليست مدًا زائدًا في مفرده

٧- يهتم بدراسة إبدال أحرف العلة همزة

الأمثلة

١- (هذه مزرعة أصحابها عجائز يربون أطلاءً حلائب)

٢- فرائض الإسلام خمسة وشعائره كثيرة

٣- أرسلنا رسائل بالحمائم لأصحاب القلائد

٤- الجواهر مثاوب للطالعين

٥- الجداول ماؤها صافي

٦- في مصر مغاور شاسعة

٧- السعي على المعايش ... على ...

٨- منائر المدينة كثيرة، يتخشع المسلم بالمصائب